ISSN 2562-6485 (Imprimé) ISSN 2562-6493 (En ligne)

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE COMPTON | NOVEMBRE 2026 | VOLUME 36 | N °09

VOTRE JOURNAL SUR LE WEB ECHODECOMPTON.CA

L'écho DE COMPTON



DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

BINGO SHOW de L'écho

au profit de La Source et de L'écho



INFORMATION EN PAGE 12

Francine Labelle
Une peintre d'exception s'installe à Compton !

À LIRE EN PAGES 8-9

Francine Labelle lors d'une exposition à Montréal. Photo : Denise Vaillancourt

L'ÉCHO municipal

PAGE 4

En mode hiver, la Municipalité est prête !

PAGE 7

Ne manquez pas le dîner des bénévoles

PAGE 7

Portes ouvertes à la caserne des pompiers, de la belle visite



PAGE 10

L'art, ressenti par Céline Dion



PAGE 11

Nathalie Robert Résilience et positivisme



PAGE 14

L'art-thérapie, ça ressemble à quoi ?

L'ÉCHO citoyen

L'ÉCHO DES PETITS : CONNAISSEZ-VOUS CES ARTISTES? | P. 13

D'UN LIVRE À L'AUTRE : PETITE MORT À VENISE DE FRANCINE RUEL | P. 14

En partenariat avec Québec

Financé par le gouvernement du Canada | Canada





Séance ordinaire du conseil de la Municipalité de Compton

tenue le 13 octobre à 19 h 30 à la salle du conseil de l'hôtel de ville située au 3, chemin de Hatley à Compton et diffusée simultanément sur le site Internet de la Municipalité.

SÉCURITÉ PUBLIQUE

Entente pour l'utilisation des bornes d'incendie à Waterville

Puisque le Service de sécurité incendie de la Municipalité de Compton doit parfois utiliser les bornes incendie de Waterville pour remplir ses véhicules d'urgence, le conseil a autorisé la signature d'une entente afin d'encadrer cette utilisation.

Portail Rezilio

Le conseil a autorisé le renouvellement de l'abonnement au portail Rezilio pour une durée de trois ans. Cette plateforme permet de gérer et de mettre à jour le plan municipal de sécurité civile et facilite la coordination des interventions lors de situations d'urgence.

Appui à la Guignolée des Chevaliers de Colomb

La Guignolée annuelle des Chevaliers de Colomb, au bénéfice de familles de la communauté dans le besoin, aura lieu le dimanche 22 novembre. Des pompiers de la brigade de Compton seront présents à titre de bénévoles et le conseil a autorisé le prêt de véhicules d'urgence et d'équipement de signalisation, sans frais.

LOISIRS, CULTURE ET VIE COMMUNAUTAIRE

Nouveau membre citoyen au Comité des loisirs

M. Panine Jean-Baptiste siégera désormais au Comité des loisirs à titre de membre citoyen.

Les citoyens intéressés à s'impliquer au sein de comités municipaux sont invités à transmettre un courriel d'intention à info@compton.ca.

Dîner des bénévoles

Afin de souligner l'engagement des bénévoles œuvrant au sein des comités municipaux et des organismes locaux, un dîner des bénévoles aura lieu le 21 novembre. Pour cet événement, le conseil a accepté l'offre de service du duo Maude Zulauff et Pierre-Olivier Désilets pour une animation musicale et celle de L'Orchidée pour un repas chaud.

Soutien à la Société d'histoire de Compton

Le conseil a accordé une contribution financière de 300 $ à la Société d'histoire de Compton. L'organisme joue un rôle important dans la préservation du patrimoine local et collabore activement aux projets du Comité culture et patrimoine, notamment en vue des célébrations du 225e anniversaire de Compton.

Entretien paysager 2027

Le contrat d'entretien paysager des espaces municipaux pour 2027 a été accordé à La Jardinière - Myriam Fréchette.

Nouvelle pancarte pour la bibliothèque

Le conseil a autorisé l'installation, par l'entreprise Publiforme, d'une nouvelle enseigne à la bibliothèque Estelle-Bureau afin d'en améliorer la visibilité. Cette initiative s'inscrit dans une démarche visant à harmoniser l'ensemble de la signalisation municipale et mettre en valeur les bâtiments et les espaces publics.

Gala des Prix des bibliothèques publiques du Québec

L'activité Mois du manga de la bibliothèque Estelle-Bureau figure parmi les finalistes de la catégorie Eureka dans le cadre de la 3e édition des Prix des bibliothèques publiques du Québec. Le conseil a autorisé la présence de Mme Jordane Masson, coordonnatrice de la bibliothèque, à ce Gala, qui aura lieu à Repentigny, le jeudi 22 octobre 2026.

TRAVAUX PUBLICS

Occupation du domaine public sur le chemin Dubé

Le conseil a autorisé l'occupation du domaine public permanente pour le passage de tuyaux d'érablière sous le chemin Dubé, comme demandé par M. Steven Routhier pour l'Érablière Routhier.

INFRASTRUCTURES

Nouveaux lampadaires sur le chemin Ives Hill

Afin d'améliorer la sécurité et la qualité de l'éclairage public sur le chemin Ives Hill, le conseil a octroyé un contrat pour la fourniture et l'installation de sept lampadaires de rue à l'entreprise J'Phil Électrique inc., pour la somme de 29 800 $.

Contrat d'analyse des eaux

Le contrat d'analyse de l'eau potable et des eaux usées a été accordé à Eurofins EnvironeX pour les trois prochaines années. Ces analyses sont requises afin de respecter les normes gouvernementales et d'assurer le suivi de la qualité de l'eau.

TRÉSORERIE

Dépôt des états comparatifs

Les états comparatifs des revenus et dépenses au 30 septembre 2026 ont été déposés.

Entente loisirs

Le conseil a renouvelé l'entente loisirs avec la Ville de Coaticook pour la période 2027-2031. Cette entente permet aux citoyens de Compton d'avoir accès à diverses activités et infrastructures de loisirs offertes par la Ville. La quote-part de la Municipalité de Compton sera d'un total de 400 807 $ sur ces cinq années.

GREFFE

Modification à la réserve de vidange des boues

Un projet de règlement a été déposé afin d'augmenter la réserve financière destinée à la vidange des étangs aérés de la station d'épuration. Le plafond de cette réserve passerait de 35 000 $ à 125 000 $ afin de mieux refléter les coûts réels des travaux.

Garage dans le Hameau

Le conseil a adopté un premier projet de règlement visant à permettre, sous certaines conditions, l'usage «garage commercial» dans la zone H19. Cette démarche découle d'une demande relative à l'exploitation d'un garage au 140, rue du Hameau. Une consultation publique concernant cette modification du règlement sur les usages conditionnels aura lieu à 19 h, le mardi 10 novembre 2026, à l'hôtel de ville.

Modification du règlement de contrôle intérimaire

Le conseil a adopté un projet de règlement visant à permettre, sous certaines conditions, la construction de logements hors marché dans l'ensemble des zones visées par le moratoire.

Trois projets de règlement pour la concordance avec le schéma d'aménagement de la MRC

Le conseil a adopté les trois projets de règlement relatifs aux îlots déstructurés qui avaient été déposés lors de la séance de septembre dernier. Ceux-ci visent à assurer la concordance des règlements de zonage, de lotissement et de conditions d'émission de permis de construction avec une récente modification du schéma d'aménagement de la MRC de Coaticook.

Assouplissement de certaines règles relatives aux branchements à l'aqueduc et aux égouts

Le conseil a adopté un règlement modificateur visant à assouplir certaines dispositions relatives aux branchements aux réseaux municipaux d'aqueduc et

---

LA PROCHAINE ASSEMBLÉE ORDINAIRE DU CONSEIL AURA LIEU

LE MARDI 10 NOVEMBRE 2026 À 19 H 30

Vous pouvez visionner les séances du conseil municipal diffusées sur la chaîne YouTube de la Municipalité

Horaire de l'accueil de l'hôtel de ville :
Lundi au jeudi :
8 h 30 à 12 h et 13 h à 17 h
Vendredi : Fermé

3, chemin de Hatley,
Compton, J0B 1L0
info@compton.ca
Tél. : 819 835-5584
Téléc. : 819 835-5750
Urgences : 9-1-1

COLLECTE DE L'ENSEMBLE DES MATIÈRES RÉSIDUELLES

- Bac noir et brun
  www.compton.ca
- Bac bleu et plastiques agricoles
  www.mrcdecoaticook.qc.ca

PERMIS OBLIGATOIRES

- Enregistrement du système d'alarme
- Permis de construction, de rénovation, d'agrandissement, de démolition d'habitation, de garage, de remise ou lors de la pose d'enseigne. Pour le traitement des eaux usées ou le captage d'eau, l'abattage d'arbre en zone urbaine ou toute autre information, contactez le service d'urbanisme au 819 835-5584.
- Urbanisme sur rendez-vous seulement. Contactez info@compton.ca.
- Permis de feu : En vertu de la réglementation municipale, il est obligatoire en tout temps d'obtenir un permis pour faire un feu à ciel ouvert. Les contrevenants s'exposent à des amendes. Ces permis sont délivrés sans frais par le Service de sécurité des incendies sur prise de rendez-vous durant les heures d'ouverture du bureau municipal. Prévoir un délai de traitement d'au moins 24 heures. Pour information ou rendez-vous : 819 835-5584.

TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DE COURS D'EAU ET DE COUPE FORESTIÈRE

Pour information ou permis :
M. Jean-Bernard Audet
MRC de Coaticook
819 849-9166

BIBLIOTHÈQUE ESTELLE-BUREAU
29, chemin de Hatley
819 835-0404

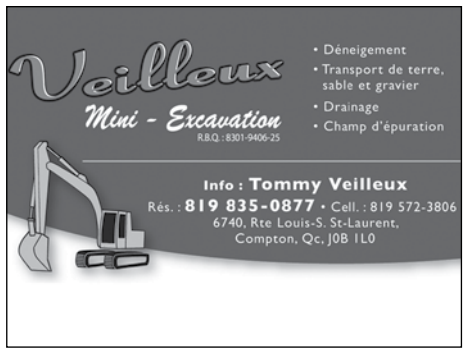
Mardi : 13 h à 18 h
Jeudi : 15 h à 18 h
Vendredi : 15 h à 18 h
Samedi : 10 h à 13 h

Le comptoir de prêt et les rayons sont accessibles.

BOUTIQUE LUCILLE (COMPTOIR FAMILIAL)

Sous-sol de l'église
6747, route Louis-S.-St-Laurent

Mercredi et jeudi : 13 h à 19 h



d'égouts. Ces changements visent à offrir davantage de flexibilité dans certaines situations liées au raccordement aux réseaux municipaux.

DIRECTION GÉNÉRALE

Fermeture des bureaux municipaux

Les bureaux municipaux seront fermés pour le temps des Fêtes à compter de 17 h, le mercredi 23 décembre 2026, jusqu'à 8 h 30, le lundi 4 janvier 2027.

Embauche d'employés saisonniers

Le conseil a autorisé l'embauche de quatre employés pour la saison hivernale 2026-2027, soit deux journaliers-chauffeurs afin d'assurer le déneigement, un patrouilleur et un employé à la patinoire.

Appui à l'UPA concernant les éoliennes

Le conseil a appuyé une demande de l'Union des producteurs agricoles visant à ce que la MRC de Coaticook établisse certaines distances minimales pour l'implantation des éoliennes.

URBANISME

Calendrier d'adoption du PPU et de levée du moratoire

Le conseil a adopté le calendrier d'adoption du plan particulier d'urbanisme et l'échéancier vers la levée du moratoire. Voir les tableaux ci-dessous.

Consultation publique dans le cadre de l'adoption du PPU

Le conseil a autorisé un budget maximal de 3 000 $ pour retenir les services de la firme Table ronde Participation publique dans le cadre de l'adoption du plan particulier d'urbanisme de la Municipalité. La consultation publique est une étape obligatoire du processus.

Dérogation mineure au 411-415, chemin Léon-Gérin

Le conseil a accepté une demande de dérogation mineure visant la construction de bâtiments agricoles plus près d'une résidence voisine que ce que permet normalement la réglementation. Pour réduire l'impact visuel, un écran végétal devra être aménagé en bordure du chemin Léon-Gérin.

Permis dans le cadre du PIIA

Le conseil a accepté trois demandes présentées en vertu du règlement relatif aux plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) pour des adresses sur la route Louis-S.-St-Laurent, visant les enseignes du restaurant Charly-Wood au 6805, une enseigne sur poteau pour Les entretiens M&S Létourneau au 6630-6632 et la modification des plans pour les travaux au 6664 qui avaient fait l'objet d'une approbation en juillet dernier.

Calendrier d'adoption du plan particulier d'urbanisme (PPU)

ÉTAPE	ÉCHÉANCIER
Adoption du 1er projet	Séance du conseil du 10 novembre 2026
Consultation publique	Fin novembre 2026
Adoption du 2e projet	Séance du conseil du 15 décembre 2026
Approbation de la MRC	Délai maximal de 120 jours
Entrée en vigueur	Au plus tard en avril 2027
Concrétisation des actions	À compter de l'entrée en vigueur

Échéancier vers la levée du moratoire
(Modification des règlements de concordance)

ÉTAPE	ÉCHÉANCIER
Adoption des 1ers projets	Séance du conseil du 19 janvier 2027
Consultation publique	Fin janvier ou début février 2027
Adoption des 2es projets	Séance du conseil du 9 février 2027
Approbation de la MRC	Délai maximal de 120 jours
Entrée en vigueur et levée du moratoire	Au plus tard en avril 2027
Mise en œuvre	À compter de l'entrée en vigueur

L'ÉCHO DU MAIRE

La MRC, un partenaire incontournable

Il arrive, au cours des séances publiques du conseil, lors des périodes de questions, que des citoyen·ne·s et même des élu·e·s se questionnent sur le rôle d'une MRC et sur la pertinence de «faire partie d'une MRC». «En avons-nous pour notre argent?», entend-on parfois. Cette question témoigne de l'ignorance de ce qu'est une MRC et de ce que «ça mange en hiver».

Rappelons qu'une MRC, une municipalité régionale de comté, est tout d'abord une entité municipale comme toutes les municipalités du Québec. Le gouvernement du Québec confie aux municipalités des rôles et des responsabilités et s'assure de leur fournir un cadre réglementaire et financier pour qu'elles assument leurs responsabilités.

Les municipalités doivent exercer leur mandat à l'intérieur de champs d'expertise qui sont prédéfinis, ce qu'on appelle les compétences municipales. Cela se traduit par des rôles que l'on connaît bien : entretien du réseau routier, collecte des matières résiduelles, eau potable, traitement des eaux usées et plusieurs autres. Or, la taille des municipalités, leur capacité financière et l'expertise disponible, de même que la nature de certaines compétences font qu'il serait impossible pour toutes les municipalités d'assumer seules leurs responsabilités. On confie donc aux municipalités régionales de comté le rôle d'assumer ces compétences. On pense, par exemple, aux compétences en gestion des cours d'eau, des zones inondables, de la répartition des usages du territoire en cohérence entre les municipalités, la gestion et le traitement des matières résiduelles, etc.

Les MRC ne sont pas des organismes strictement au service des municipalités, mais bien un prolongement des municipalités. Les municipalités ne peuvent donc pas s'affranchir des MRC puisqu'en le faisant, elles renonceraient à plusieurs de leurs obligations qui leur ont été confiées par le gouvernement.

Le fonctionnement des MRC est à l'image de celui des municipalités. Les décisions se prennent par résolutions et par règlements, pris en séances publiques du conseil régional, lui-même composé des maires et mairesses des municipalités qui composent la MRC. Ces séances sont publiques et toute la population peut y assister. Il est possible d'en savoir davantage en consultant le site Internet de la MRC au https://www.mrcdecoaticook.qc.ca.

N'oubliez pas de consulter l'infolettre de votre municipalité qui paraît tous les jeudis, pour être informé des activités à venir.

– **JEAN-PIERRE CHARUEST, MAIRE DE COMPTON**



La Municipalité vous informe

Abris d'auto temporaires

Vous souhaitez protéger votre véhicule des intempéries hivernales?

Comme chaque année, il est permis d'installer un abri d'auto temporaire à partir du **15 octobre**. Vous devez ensuite le démonter au plus tard le 1er mai.



Fière d'être une entreprise familiale depuis 3 générations



CLINIQUE DE DENTUROLOGIE
LAROCHELLE

Confection de prothèses sur implants
Fabrication et réparation de prothèses dentaires amovibles

Sherbrooke 819 346-6312
Coaticook 819 849-2074
Stanstead 819 876-5298
www.denturologistelarochelle.com

Luc Jacques SERVICE



819 821-0784
819 884-2209

RÉPARATION D'APPAREILS MÉNAGERS DE TOUTES MARQUES

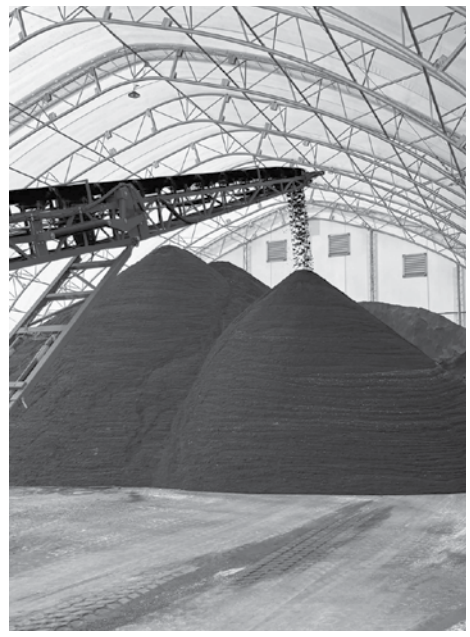
640, Angus Nord, Westbury J0B 1R0





La Municipalité est prête pour l'hiver !

DÉJÀ LA FIN OCTOBRE, LES DERNIÈRES FEUILLES SONT TOMBÉES, LES JOURNÉES RACCOURCISSENT ET PENDANT QUE PLUSIEURS SE PRÉPARENT À SORTIR LES BOTTES ET LES PELLES, NOS ÉQUIPES MUNICIPALES SONT PRÊTES POUR L'HIVER!



Tout est en place pour la saison froide

Au cours de l'automne, les équipes municipales ont préparé les équipements et les matériaux nécessaires aux opérations hivernales, notamment :

- les réserves de sable et de sel destinées aux routes;
- les camions de déneigement prêts à prendre la route;
- les bacs à sable installés près des entrées de certains bâtiments municipaux;
- les équipements nécessaires au déneigement des trottoirs et des secteurs municipaux.

Chaque année, la Municipalité prévoit en moyenne **4 500 tonnes de sable** pour la saison hivernale. Cette quantité peut toutefois varier considérablement d'une année à l'autre, selon la météo et les conditions routières.

L'approvisionnement est donc planifié en tenant compte notamment de la consommation des saisons précédentes et des besoins prévisibles pour la saison à venir.



Photos : Eric Brus

Un vaste réseau à entretenir

À Compton, l'hiver représente tout un défi logistique.

Nos équipes doivent assurer le déneigement et le déglaçage d'environ **175 km de routes municipales**, dont **138 km de routes en gravier**, sur un vaste territoire de 207 km^2.

Pour mener à bien les opérations hivernales, la Municipalité peut notamment compter sur **cinq camions de déneigement, un tracteur pour les trottoirs et une rétrocaveuse**, mobilisés au besoin au cours de la saison.

Un travail qui commence bien avant la première tempête

Préparer les équipements, prévoir les quantités de matériaux, organiser les opérations et être prêt à intervenir rapidement : **le déneigement, ça commence bien avant de voir la neige!**

Merci à nos employés municipaux pour tout ce travail souvent invisible, mais essentiel.

– ERIC BRUS, RESPONSABLE DES TRAVAUX PUBLICS

Routes numérotées

La Municipalité est responsable de l'entretien et de la réparation des rues et routes rurales de Compton, mais non des routes provinciales. Ainsi, les routes 147, 206, 208 et 251 relèvent du ministère des Transports et de la Mobilité durable.

Pour signaler un nid-de-poule important ou une situation jugée dangereuse pour la sécurité des usagers de la route, composez le 511, puis faites le 2. Ce service est accessible en tout temps.



Au changement d'heure, vérifiez vos avertisseurs !

Le service de prévention incendie vous invite à profiter du changement d'heure, qui se produira dans la nuit du 31 octobre au 1er novembre, pour vous rappeler de vérifier vos avertisseurs de fumée et remplacer les piles.

Chaque année, **plusieurs vies sont sauvées grâce à leur bon fonctionnement**! Il doit y en avoir au moins un fonctionnel à chaque étage.

Pour vérifier votre avertisseur de fumée, il ne vous suffit que d'appuyer quelques secondes sur le bouton d'essai pour que le signal se fasse entendre. Un avertisseur en bon état émet un signal immédiatement après le déclenchement du bouton d'essai.

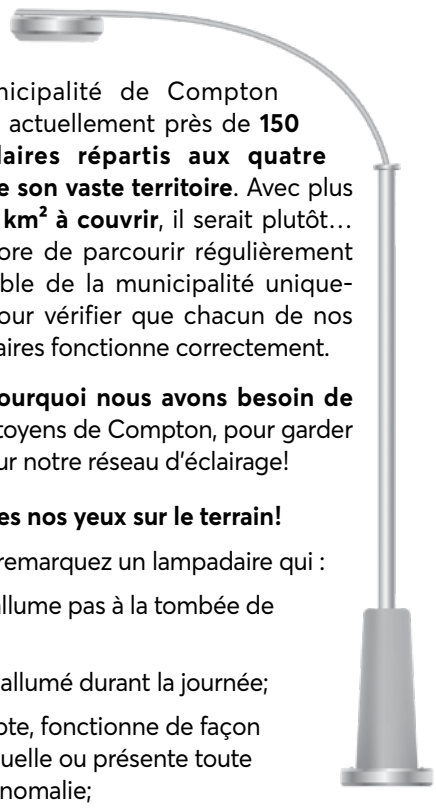
Il est important de rappeler qu'un avertisseur de fumée a une durée de vie de 10 ans. Il faut donc s'assurer de vérifier la date de remplacement, comme démontré sur l'image ci-contre.



Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec votre service de protection incendie municipal ou le service de prévention incendie de la MRC de Coaticook.

– ÉMILE RIVARD
TECHNICIEN EN PRÉVENTION DES INCENDIES

Mettez-nous au courant !



La Municipalité de Compton compte actuellement près de **150 lampadaires répartis aux quatre coins de son vaste territoire**. Avec plus de **200 km² à couvrir**, il serait plutôt… énergivore de parcourir régulièrement l'ensemble de la municipalité uniquement pour vérifier que chacun de nos lampadaires fonctionne correctement.

C'est pourquoi nous avons besoin de vous, citoyens de Compton, pour garder un œil sur notre réseau d'éclairage!

Vous êtes nos yeux sur le terrain!

Si vous remarquez un lampadaire qui :

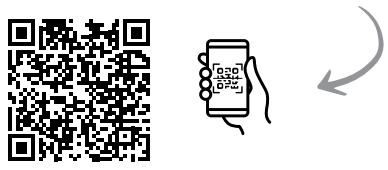
- ne s'allume pas à la tombée de la nuit;
- reste allumé durant la journée;
- clignote, fonctionne de façon inhabituelle ou présente toute autre anomalie;

mettez-nous au courant!

Votre signalement nous permet de repérer plus rapidement les problèmes, de mieux cibler nos interventions et d'éviter des déplacements inutiles sur l'ensemble du territoire.

Comment nous signaler un problème?

- Vous pouvez transmettre votre requête directement en ligne par l'entremise du formulaire de Requêtes, plaintes et signalements : https://www.compton.ca/services/requetes-plaintes-et-signalements/



- Vous pouvez également communiquer avec nous au 819 835-5584.

Alors, la prochaine fois que vous apercevez un lampadaire qui fait des siennes… **ne gardez pas ça dans le noir!**

Grâce à la vigilance de tous, nous pouvons intervenir plus rapidement et maintenir un réseau d'éclairage fonctionnel et sécuritaire partout sur le territoire.

Ensemble, gardons Compton bien éclairée!

Merci de votre collaboration!

– NICOLAS LACHANCE, RESPONSABLE DES INFRASTRUCTURES

ANIMALERIE Chez Chanel

- Animaux de compagnie
- Nourriture
- Produits
- Accessoires
- Service de toilettage et pension

392, rue Saint-Jacques Sud, Coaticook (QC) J1A 2N9
Tél. 819 849-7913
info@chezchanel.com www.chezchanel.com









Compton

QUATRIÈME CHRONIQUE : LES AUTRES MATIÈRES DÉPOSÉES DANS LES CASES

Qu'advient-il des matières apportées à l'écocentre ?



PAR MONIQUE CLÉMENT, COORDONNATRICE MATIÈRES RÉSIDUELLES, MRC DE COATICOOK

LES ÉCOCENTRES REÇOIVENT ET TRAITENT UNE GRANDE VARIÉTÉ DE MATIÈRES. VOICI DONC LE QUATRIÈME ET DERNIER ARTICLE DE CETTE SÉRIE. EN PLUS DES CONTENEURS DESTINÉS À LA RÉCUPÉRATION, LES ÉCOCENTRES DISPOSENT DE CASES AU SOL POUR ACCUEILLIR D'AUTRES TYPES DE MATÉRIAUX. VOICI UN APERÇU DE CES MATIÈRES ET DE LEUR DEVENIR.

Les pneus

Les pneus déposés aux écocentres sont recyclés dans le cadre du Programme québécois de gestion intégrée des pneus hors d'usage de RECYC-QUÉBEC. Ils sont acheminés vers des entreprises autorisées qui les trient et les transforment notamment en granules, en tapis, en revêtements et en divers produits recyclés. Les pneus surdimensionnés sont aussi acceptés moyennant des frais de 35 $ par pneu, ainsi que les pneus réguliers avec des jantes, au coût de 10 $ par pneu. Ce sont les seules matières pour lesquelles des frais sont exigés.

Les agrégats

Cette catégorie comprend le béton, la brique, l'asphalte et, à la limite, les roches. Ces matières sont acheminées à la Régie intermunicipale de gestion des déchets solides de Coaticook, où elles sont broyées en un fin granulat. Celui-ci est ensuite utilisé comme matériel drainant au fond des cellules d'enfouissement ou pour la construction de chemins dans le site.

Les branches

Les branches sont acceptées dans les deux écocentres, mais sont gérées un peu différemment. Les branches reçues à Coaticook sont acheminées à la Régie intermunicipale de gestion des déchets solides de Coaticook. Elles y sont déchiquetées afin d'être intégrées au compost.

À l'écocentre de Waterville, les branches sont accumulées tout au long de l'année, puis broyées sur place à la fin de la saison. Les copeaux sont ensuite offerts gratuitement aux citoyens dès la réouverture des écocentres, en avril.

Les plastiques agricoles (à Coaticook seulement)

Bien qu'une collecte des plastiques agricoles soit également offerte directement à la ferme, l'écocentre de Coaticook sert de point de dépôt pour ces matières.

Plusieurs types de plastiques sont acceptés, notamment les pellicules d'ensilage, les sacs et les toiles d'ensilage noir et blanc, les sacs non tissés de litière pour animaux, les cordes à balles ainsi que les petits et grands sacs de semences, de pesticides, de fertilisants et de moulée, y compris les très grands sacs de type «big bag».

Pour faciliter leur récupération, les plastiques doivent être triés par catégorie et débarrassés du maximum de débris. Ils doivent ensuite être placés dans un sac AgriRÉCUP bien fermé ou attachés en ballots.

Les plastiques sont pris en charge par AgriRÉCUP, puis acheminés vers des installations spécialisées pour y être recyclés ou valorisés. Ils sont notamment recyclés en nouveaux contenants, sacs à ordures, tuyaux flexibles, matériaux composites ou pièces automobiles, tandis que certains sont valorisés comme combustibles de remplacement.

Les tubulures acéricoles (à Coaticook seulement)

L'écocentre de Coaticook est également un point de dépôt pour les tubulures acéricoles. Celles-ci doivent être séparées en deux catégories : les tubulures latérales de 5/16 po et les maîtres-lignes.

Avant de les apporter, il est important de retirer la broche et toutes les pièces métalliques. Les raccords et les chalumeaux en plastique sont acceptés.

Les tubulures sont prises en charge dans le cadre du programme de récupération d'AgriRÉCUP, puis acheminées vers une usine de recyclage située en Beauce. Elles sont ultimement transformées en drains agricoles, en contenants de plastique, en tapis, en accessoires pour parcs, en tuteurs pour arbres et en garde-boue pour camions.

Des horaires complémentaires

Certaines personnes se demandent peut-être pourquoi les écocentres ne sont pas ouverts plus souvent. Leur horaire a été conçu de façon à fonctionner avec une seule équipe de travail. Ce sont donc les mêmes employés qui vous accueillent aux écocentres de Coaticook et de Waterville, de la mi-avril à la mi-novembre. Voici un rappel de l'horaire :

- Mercredi et jeudi : à Coaticook de 8 h 30 à 17 h
- Vendredi à Waterville : de 8 h 30 à 17 h
- Samedi : en alternance entre Waterville et Coaticook de 8 h 30 à 15 h.

Vous pouvez consulter l'horaire complet sur le site Web de la MRC :
www.mrcdecoaticook.qc.ca/services/matieres-residuelles-ecocentres.php

Nous espérons que cette série d'articles vous aura permis de mieux comprendre le travail réalisé dans les écocentres et qu'elle vous aidera à mieux trier vos matières. Profitez de ces installations pour récupérer une grande variété de matières.

Vous avez jusqu'au samedi 14 novembre 2026 pour en profiter cette année.

Un succès qui traverse les générations : le bénévolat à Compton

PAR SONIA QUIRION

COMME LES GRANDES CHANSONS QUI TRAVERSENT LES ÉPOQUES, LA GÉNÉROSITÉ LAISSE UNE EMPREINTE QUI SE TRANSMET D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE. À COMPTON, CETTE MÉLODIE SE FAIT ENTENDRE GRÂCE À PLUS DE 20 COMITÉS ET ORGANISMES QUI CONTRIBUENT, CHACUN À LEUR FAÇON, À LA RICHESSE DE NOTRE COMMUNAUTÉ.

Qu'ont en commun une activité de loisirs, un projet environnemental, une bibliothèque, une initiative culturelle ou un événement rassembleur? Derrière chacun de ces projets, il y a souvent des personnes qui donnent de leur temps, partagent leurs idées et mettent leur cœur à l'ouvrage. Ce sont nos bénévoles!

Un dîner pour dire merci

Cette année, la Municipalité de Compton souhaite célébrer ses bénévoles sous le thème **Nostalgie musicale**. Le temps d'un dîner de reconnaissance, les mélodies d'hier et d'aujourd'hui serviront de thème à un moment privilégié pour se retrouver, échanger et souligner l'engagement de celles et ceux qui font une différence.

Au-delà des chansons et des souvenirs qu'elle réveille, cette rencontre sera l'occasion de reconnaître une contribution bien réelle : celle des personnes qui choisissent de donner de leur temps pour le bien de tous et toutes.

À toutes les personnes bénévoles de Compton, merci de faire partie de cette belle histoire!

Grâce à vous, notre communauté continue de grandir, de se renouveler et de rayonner. Nous vous invitons à vous inscrire au dîner des bénévoles par téléphone au 819 835-5584 ou en ligne au https://bit.ly/diner-benevoles-2026.

Tous les détails sur l'affiche d'invitation.



Ferblanterie EdgarRoy
Fabrication sur mesure
Service clé en main
Étude complète de réseaux de chauffage et ventilation
Vente, réparation et installation
Soudure, coupe et pliage de métal en feuille
Systèmes complets de chauffage, ventilation, climatisation.
Conception, fabrication et installation
RÉSIDENTIEL - COMMERCIAL - INDUSTRIEL - INSTITUTIONNEL
ferblanterieeroy.ca
T. 819 849-0532
achats@ferblanterieeroy.ca
1021, rue Child
Coaticook, Qc J1A 2S5
CMMTQ

Travaux Légers Enr.
R.B.Q. : 8343-6162-32
• MINI EXCAVATION
• TRANSPORT BOIS DE CHAUFFAGE
• DÉNEIGEMENT
• FAUCHAGE BORD DE ROUTE
• TRANSPORT
PIERRE / SABLE / TERRE
François Duquette, propriétaire
Tél. 819 835-0884
Téléc. 819 835-0191
Cell. 819 823-2854

Portes ouvertes à la caserne de pompiers de Compton

LE SAMEDI 3 OCTOBRE, LA CASERNE DE POMPIERS DE COMPTON A ACCUEILLI PETITS ET GRANDS À L'OCCASION D'UNE JOURNÉE PORTES OUVERTES SOUS UN MAGNIFIQUE SOLEIL.

Les visiteurs ont pu découvrir les installations, échanger avec l'équipe du Service de sécurité incendie et en apprendre davantage sur le quotidien des pompiers, leur travail et leur rôle au sein de la communauté. L'activité constituait également une belle occasion de sensibiliser la population à l'importance de la prévention incendie.

La journée a aussi permis de soutenir une initiative locale. Grâce aux sommes amassées lors de la vente de hot-dogs, **l'Association des pompiers de Compton a remis 700 $ au comité *Compton pour son école*.**

L'événement s'est déroulé dans une ambiance conviviale et rassembleuse.











Photos : Jessica Garneau

Un bel honneur pour la Bibliothèque Estelle-Bureau

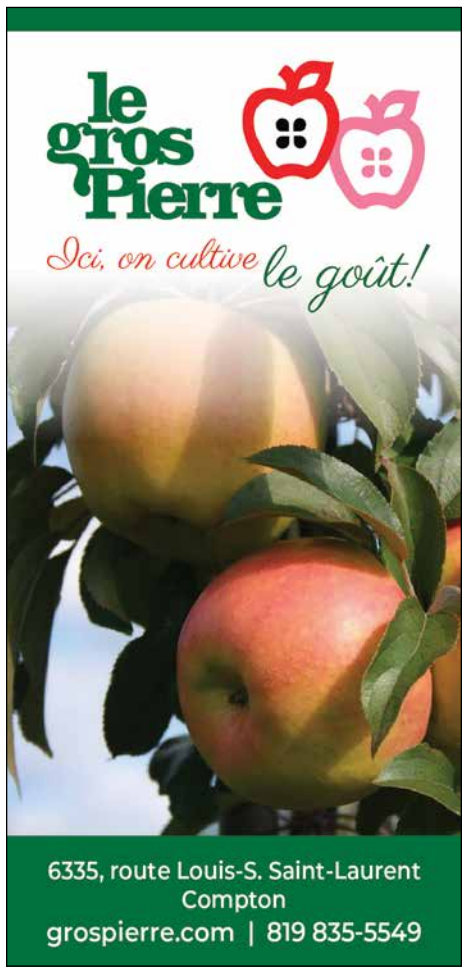
PAR JORDANE MASSON

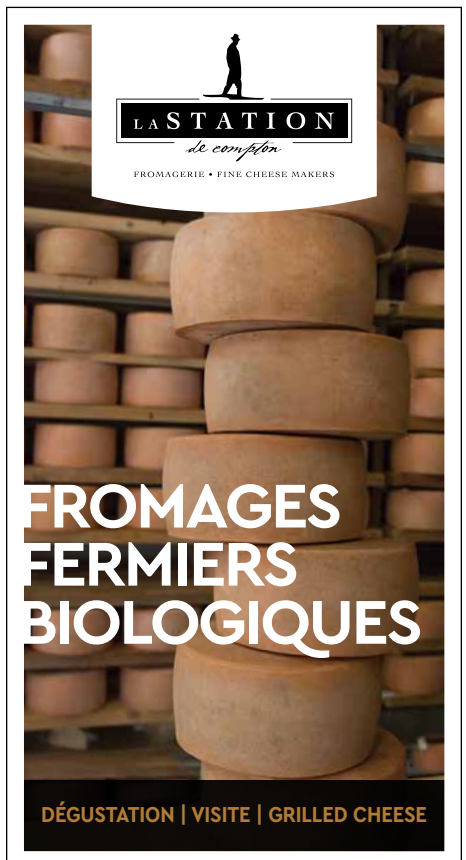
Le jeudi 22 octobre dernier se tenait à Repentigny le gala pour la 3e édition du Prix des bibliothèques publiques du Québec. Avec son activité du *Mois du manga*, la Bibliothèque Estelle-Bureau faisait partie des trois finalistes dans la catégorie *Prix Eureka – moins de 5000 habitants*. Cette distinction reconnaît une bibliothèque ayant développé et mis en place de nouvelles approches qui ont eu un impact positif dans une communauté et qui ont une valeur continue pour les bibliothèques publiques.

Même si elle n'a finalement pas reçu le prix, ce fut un bel honneur d'être considérée parmi les finalistes. Le gala revient aux deux ans, et il sera possible de se reprendre avec d'autres projets ou idées nouvelles!



Photo : Jasmin Desmarais







Francine Labelle Une peintre d'exception s'installe à Compton !

PAR DANIELLE GOYETTE

IL Y A DES RENCONTRES DANS LA VIE QUI SOULÈVENT EN NOUS UNE HORDE D'ÉMOTIONS. CES DEUX HEURES PASSÉES EN COMPAGNIE DE L'ARTISTE FRANCINE LABELLE FURENT UN PUR BONHEUR DE JOIE, DE SENSIBILITÉ, DE POÉSIE VISUELLE ET DE SECOUSSES FRAGILES. CETTE FEMME M'A TRANSPORTÉE DANS L'EXALTANT VERTIGE DE SA VIE D'ARTISTE COMME IL M'EST RAREMENT ARRIVÉ DANS TOUTES LES ENTREVUES QUE J'AI FAITES. JE PARTAGE AVEC VOUS QUELQUES BRIBES DE CET INSTANT PRIVILÉGIÉ QU'ELLE M'A ACCORDÉ.



Francine devant quelques toiles présentées à une exposition à Montréal. Photo : Denise Vaillancourt

Francine Labelle est une portraitiste et une peintre coloriste exceptionnelle. Dans ses multiples tableaux, les couleurs s'enlacent et s'entrelacent, se caressent, s'y chamaillent, se tiennent tête, s'éprennent l'une de l'autre et se chahutent aussi… Cette artiste porte toutes les couleurs du monde en elle, même qu'à 80 ans, elle en invente encore et encore de nouvelles et elle ne s'épuise jamais d'en imprégner ses toiles de jour en jour. Son âme, son cœur, sa tête et son corps se vouent à l'art… Ses doigts sont conçus pour porter un pinceau en permanence. Et elle peint, peint et peint encore ce qu'elle ressent, de la tristesse à la colère, de la peur soudaine à l'éphémère bonheur qu'elle échafaude en abstraction ou en observation rigoureuse… Et fusent alors les formes créatrices et étonnantes, en bleu acier, rouge grenat, orange corail, vert pistache, violacé crépusculaire, ocre aquilin, turquoise aurore…

«Quand une personne regarde un tableau et se demande pourquoi son œil ne reste pas dedans, c'est que l'artiste a manqué son coup. Mais si son œil ne peut pas lâcher l'œuvre, l'artiste a réussi. Quand la personne revient à elle et qu'elle se dit *qu'est-ce que je viens de ressentir*, qu'elle ne comprend pas ce qui se passe en elle, alors, c'est merveilleux!»



Une vie époustouflante

Francine Labelle a côtoyé la peinture dès son tout jeune âge. Dans la maison de son enfance, il y avait des tableaux partout dans la maison. «Ma mère adorait la peinture. Elle était super bonne en portrait. Quand elle peignait, je la sentais tellement heureuse. Elle était veuve depuis mes sept ans, ce n'était pas une vie facile, mais quand elle avait un pinceau dans la main, tout à coup, elle était métamorphosée. Ça m'a inspirée, il faut croire!»

Plus tard, Francine fera ses études en philosophie à l'Université de Strasbourg en France et reviendra au Québec pour enseigner cette discipline à partir de 1973.

Mais l'art qu'elle avait mis un peu de côté, car elle craignait de ne pouvoir en vivre, l'appelait si fort qu'en 1979, elle s'inscrit à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Concordia. Sa rencontre avec son maître Jean Goguen, qui l'inspirera toute sa vie, va changer à jamais sa vision de la peinture et inscrira en elle alors tout le schéma de sa démarche artistique. «Goguen était d'une folie et d'un sens de la création et de la découverte sans bon sens.



Francine en pleine action. Photo : Yves Durand

«Peindre m'apporte l'intensité d'exister. C'est tellement sidérant, épeurant et fantastique à la fois! On va toujours vers l'ailleurs. C'est une profonde thérapie contre l'ennui. Tu ne peux jamais dire, j'ai fait le tour. Parce que faire le tour de soi, ce n'est pas possible. Toi, tu n'es jamais la même qu'hier.»

Pour lui, quand je faisais quelque chose, il fallait que ce soit intrigant! Quand notre œuvre était intrigante, on était dans la bonne voie. Là, t'étais à la bonne place. Si c'était prévisible, t'étais à côté de ton art. Il fallait toujours sortir des sentiers battus. Il ne fallait pas que tu voies venir ce que tu allais peindre! Il fallait que ça parte du ventre, pas de la tête! Tu ne devais pas nommer ce que tu étais en train de peindre. Tu ne reproduisais pas, tu ne tenais pas compte des proportions, des mesures. Ton œuvre, ce sont les traces d'un moment de perception, c'est une sensation vive de peur, de colère, de joie, de tristesse, mais toute cette sensation doit être à vif.»



Quand la peur te mène là où tu dois être

Si Francine est totalement portée par l'extase de peindre, elle est aussi bousculée par la crainte du plus grand qu'elle-même. L'art l'ensorcelle, mais elle craint d'être confrontée à quelque chose qui la dépasse. «La peinture me fascinait, mais j'étais aussi morte de peur. Quand j'étais dedans, je me rendais compte que j'étais terrorisée. Mais pourquoi? J'ai alors compris que ça allait chercher quelque chose de loin en moi. Finalement, j'ai trouvé ça beau. J'ai compris que ça allait au creux de moi, chercher dans l'imprévu ce que j'avais au plus profond de moi.»

Pour continuer à vivre de son art et élever ses deux enfants, Francine fera notamment des portraits dans le Vieux-Montréal et commencera à enseigner la peinture, tout en continuant à apprendre de son professeur et maître Goguen, qui l'a gardée comme élève même après qu'elle ait quitté ses cours aux beaux-arts.

Un atelier de rêves à Saint-Didace

Un jour, elle verra la vie mettre sur son chemin un autre artiste, Yves Durand, qui deviendra son conjoint et, après avoir enseigné les arts visuels à des centaines et des centaines d'artistes en herbe pendant un temps à Montréal, ils créeront, en 2005, les Ateliers Labelle-Durand dans le village de Saint-Didace. Liés par leur passion de la vie et de l'art, ils y donneront aussi des cours de peinture jusqu'au décès de Yves en 2025. C'est alors que Francine comprendra qu'elle doit quitter ce lieu de souvenirs et de création qu'elle ne peut plus porter sur ses épaules toute seule. Et elle viendra finalement s'installer au village de Compton pour se rapprocher de sa fille Hélène.

Encore bousculée et attristée par tous les bouleversements récents dans sa vie, Francine s'installe du mieux possible ces temps-ci dans son nouvel univers. Espérons que la peinture lui sera d'un merveilleux secours pour continuer à vivre sa vie d'artiste remarquable et, surtout, perpétuer la beauté de ses créations exceptionnelles.

«Est dit coloriste un tableau qui, si on le photographie en noir et blanc, il perd sa structure, l'information essentielle. Ce sont les couleurs et non les valeurs qui structurent le tableau.»

– Jean Goguen



D'étonnantes marionnettes fabriquées par Francine. Photo : Danielle Goyette

En 2025, Francine a publié un livre intitulé *La couleur*. Écrit en collaboration avec son conjoint Yves Durand, ce livre procure aux artistes peintres une vision unique de l'expression et du processus de création par l'apprentissage de la couleur.





Dans son nouvel appartement à Compton, Francine n'a pas assez de murs pour tout suspendre ! Photo : Danielle Goyette

Pour découvrir les œuvres de Francine Labelle, rendez-vous sur son site Web à https://francinelabelle.com/



LIVRAISON GRATUITE
VOTRE PHARMACIE À COMPTON!
CHANTAL DIONNE ET ERIC PORTELANCE
PHARMACIENS
Proximed

Une petite pharmacie communautaire toujours à l'écoute et au service de ses patients. Chez nous, votre bien-être est notre priorité!
819 835-9999
6630, route Louis-S.-Saint-Laurent
Compton (Québec)
Heures d'ouverture
Lundi au mercredi : 9h00 à 18h00
Jeudi et vendredi : 9h00 à 19h00
Samedi : 9h00 à 17h00
Dimanche : fermé
Saviez-vous que nous pouvons transférer vos ordonnances d'une autre pharmacie? (certaines conditions s'appliquent)
Les pharmaciens exerçant à cette pharmacie sont seuls responsables des services pharmaceutiques rendus.

Ostéopathe
Marie-Soleil Pilette

Douleurs articulaires et musculaires
Récupération d'une blessure
Maux de dos et de cou
Maux de tête, stress et anxiété
Douleurs à la mâchoire
Douleurs menstruelles
Récupération post chirurgie ou post accouchement
Constipation, reflux et autres troubles digestifs
Congestion répétée des sinus
Mieux vivre avec une douleur chronique
Grossesse et préparation à l'accouchement
Nouveau-né
Arthrose
Compton: 6632 Rte Louis-S.-St-Laurent
Sherbrooke: 6082 Chemin de St-Élie
Au plaisir de prendre soin de vous!

Pour prendre rendez-vous:
819-575-8277
www.gorendezvous.com/fr/mspilette-osteo

L'art me rend heureuse!



On associe souvent l'art à des toiles de maîtres connus. L'ART est bien plus que ça. Elle est un moyen d'expression et, peu importe les outils utilisés, elle peut être un moyen d'évasion, d'exaltation.

Personnellement, je peux dire que je m'échappe facilement des jours de grisaille en explorant diverses formes d'art à ma disposition.

D'abord avec le chant, qui fut une vraie passion. Maintenant à la retraite, mes cordes vocales ont beaucoup résonné aux mariages, aux festivals, aux salles de spectacles et dans les bars. Parfois, probablement par nostalgie, il m'arrive encore de pousser la note, avec micro et chaîne stéréo, très détendue et sans public, au sous-sol de la maison.

La photographie de nature m'inspire aussi énormément. Elle éveille mes sens de par ses couleurs, ses odeurs, ses sons et les mouvements provoqués par la faune ou la brise. À l'occasion, je fais un tri de celles qui me parlent le plus et je les utilise pour fabriquer des cartes, peindre ou en faire une pyrogravure.

La peinture de porcelaine sur objets en céramique ou en verre (sur tasse, assiette, jarre à biscuit…) ou l'acrylique sur bois (tableau, boîte, plaque…), sur verre (pot, bougeoir, verre à boire…), sur tissu (sac en toile, sac à épingles à linge, T-shirt…), font place à mon imagination ou aux idées des autres.

Puis il y a la pyrogravure, mon médium le plus récent, qui constitue un défi de reproduction la plus fidèle possible, d'une photo de mon cru ou d'une demande précise.

Lorsqu'on me demande pour un projet personnel et unique, le défi à relever me stimule. Il est rare que je refuse, sauf si la date butoir est trop courte. J'aime pouvoir utiliser le temps que je juge nécessaire pour être satisfaite de la réalisation.

Loin de moi d'avoir la prétention d'être une grande créatrice et peu importe le médium que j'utilise, ils m'emmènent dans un monde où le temps et les contraintes n'existent plus, en laissant sur son passage la satisfaction d'un accomplissement impalpable, mais bien visible de par l'empreinte du bonheur sur mon visage.

Après tout, ne sommes-nous pas tous les ARTisans de notre vie?

Bonne création!

– CÉLINE DION, COMPTON



















Photos : collection personnelle

Pour voir les œuvres en couleurs de cette artiste, rendez-vous à https://echodecompton.ca/communaute/a-la-rencontre-des-gens-dici/celine-dion-lart-me-rend-heureuse/

Nos sympathies à la famille et aux proches de :

Julien Dion
Camil Roy
Frances Williams
Sébastien Charest
Jean-Charles Montelpare
Antoinette Breton Perron
Diane Fortin
André Bolduc
Philippe Deslandes
Clément Duquette
Françoise Leresche Gremion
Raymond Marie Aubut
Laurent Breault

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE LA RÉGION DE COATICOOK
DEPUIS 50 ANS
Les préarrangements funéraires : une option rassurante pour vous et vos proches. Prenez rendez-vous avec nos professionnels, vous en serez encore mieux informés !
819 849-6688 | adjdir@salonfunerairecoaticook.com
salonfunerairecoaticook.com | 284, rue Child, Coaticook



GENS D'ICI : NATHALIE ROBERT

Résilience et positivisme au quotidien

PAR JORDANE MASSON

NATIVE DE COATICOOK, NATHALIE ROBERT A PASSÉ SA JEUNESSE DANS LA RÉGION ESTRIENNE. FILLE D'AURÈLE ROBERT ET DE MARCELLE VIENS, MEMBRE D'UNE FAMILLE DE QUATRE ENFANTS, ELLE A SU SE DÉMARQUER À TRAVERS SON MÉTIER D'INFIRMIÈRE ET SON IMPLICATION DANS DIVERS CONSEILS D'ADMINISTRATION. MALGRÉ LES COUPS DURS DE LA VIE, DONT DIFFÉRENTS PROBLÈMES DE SANTÉ, TELS QUE L'ARTHROSE SÉVÈRE, L'OSTÉOPOROSE FRACTURAIRE, L'ASTHME SÉVÈRE ET LE DIABÈTE, ELLE PARTICIPE À LA VIE CITOYENNE AVEC CETTE MERVEILLEUSE ÉTINCELLE DE DÉTERMINATION DANS LES YEUX.

Une jeunesse énergique

Pour Mme Robert, son enfance est remplie de beaux souvenirs à la campagne et de passion pour le sport. Jusqu'à ses seize ans, elle en pratique plusieurs, dont le badminton, le volleyball, la balle-molle et le soccer. Elle joue et s'implique pendant dix ans au soccer. «J'étais gardienne de but et j'ai gagné plusieurs médailles et trophées, dont un pour la meilleure gardienne de but dans un tournoi national. J'étais aussi entraîneuse d'équipes atome et pee-wee.»



À travers le jeu et le plaisir de prendre soin des autres, la jeune Nathalie découvre qu'elle veut devenir infirmière. «Quand j'étais petite, je récupérais les seringues pour les allergies de ma sœur et j'y insérais des aiguilles à coudre. Je jouais à piquer mon père qui se laisser faire sans rien dire!»

Objectif : soins infirmiers

Mme Robert fait ses études au Cégep de Sherbrooke en Soins infirmiers, à l'Université de Sherbrooke en Adaptation scolaire, puis suit plusieurs cours au niveau universitaire en Soins infirmiers. Au début de ses études, elle travaille aussi à l'Hôpital d'Youville comme préposée aux bénéficiaires pour payer ses dépenses personnelles.

En 1991, avec son diplôme d'infirmière en main, elle déménage à Montréal pour aller travailler au *Montreal General Hospital*. Elle est assignée au département d'urologie, de chirurgie abdominale et de changement de sexe. «J'ai adoré y travailler. J'y pratiquais plusieurs techniques médicales, puisque c'était un grand hôpital universitaire. J'ai pu apprendre l'anglais aussi.»

En 1993, Mme Robert déménage à Sherbrooke pour travailler au *Sherbrooke Hospital*. Cette fois, ce sera pour les départements de médecine, de chirurgie générale, de soins intensifs et d'urgence. «Pendant cet emploi, j'étais bien considérée par les infirmières et les médecins qui me demandaient souvent de prendre la fonction d'infirmière-chef et de m'occuper des cas lourds. J'adorais ces défis. Les soins intensifs et l'urgence sont devenus très vite ma passion. Les heures supplémentaires ne me faisaient pas peur.»

En 1995, à la suite d'une restructuration des soins par le gouvernement, Mme Robert est transférée au CLSC de Coaticook au département des soins à domicile. Par la suite, elle est assignée à l'Accueil.

Un premier coup dur

Dans la même année, Mme Robert décide d'aller vivre au Saguenay-Lac-Saint-Jean avec son conjoint de l'époque. Elle fait du camionnage avec lui pendant deux ans. Malgré le plaisir de voyager, cette période charnière dévoile un côté sombre. «Cette union s'est avérée toxique et m'a fait vivre l'enfer sur terre. J'ai décidé d'y mettre fin, puis de retourner à Coaticook. C'est là que j'ai découvert l'organisme communautaire en santé mentale l'Éveil. Le personnel m'a beaucoup supportée psychologiquement et aidée à remonter la pente après ma rupture.»

L'organisme devient une véritable inspiration pour Mme Robert, qui rejoint le conseil d'administration. Elle y occupe différentes positions, dont administratrice, secrétaire et présidente. Elle en fait toujours partie en tant qu'administratrice.

Quand la maladie s'en mêle

À la suite de problèmes de santé, Mme Robert devra mettre fin à sa carrière d'infirmière. Cependant, elle trouve une autre façon de prendre soin des gens. Elle s'occupe d'un jeune garçon autiste pendant dix-huit ans, puis d'une jeune fille trisomique pendant sept ans. De plus, elle fait la surveillance occasionnelle d'un homme âgé en perte d'autonomie pendant environ cinq ans. «Je ne pourrai jamais faire le deuil de mon métier d'infirmière, c'était une trop grande passion. Ma carrière occupait presque toute la place dans ma vie. Heureusement, ces occupations ont pu mettre un baume sur mon deuil d'infirmière. Cela m'a permis de me sentir utile et importante pour ces personnes.»

En 2019, sa santé se détériore et l'amène à déménager au HLM de Compton. «Je n'ai pas hésité à choisir Compton. J'ai toujours été charmée par cette municipalité si vivante, près de la nature et des citoyens très accueillants. Je me suis vite intégrée avec les habitants du HLM. J'ai été secrétaire au CA, ce qui m'a permis de connaître tous les occupants.»

En 2022, à l'âge de 53 ans, sa santé dégrade à nouveau, et Mme Robert est déclarée physiquement invalide. Elle fait des syncopes et des chutes qui causent des fractures et ne peut se relever seule. Après consultation avec sa famille, elle déménage donc au Manoir Compton pour sa sécurité et y réside toujours aujourd'hui. «Une personne en santé ne peut pas comprendre ce qu'est la vie d'une personne malade. Comment la maladie peut détruire une vie. La santé qui se détériore de plus en plus, les multiples hospitalisations, les nombreux spécialistes… Devoir mettre fin à sa carrière, voir les amis qui s'éloignent, perdre son autonomie et en venir à s'isoler… Puis tomber… Mais il y a cette petite lueur qui s'illumine, qui permet de se relever avec la rage de vouloir vivre encore! Et il y a cette phrase qui résonne : «*Change your thoughts and you'll change your world!!!*» (Change tes pensées et tu changeras ton monde!) Cette petite lueur qui est là me donne la force de me relever encore, et encore, et toujours!»



Nathalie Robert lors d'un atelier Furoshiki

«Derrière les gens forts, il y a une histoire qui ne leur a pas laissé le choix…»

– Paulo Coelho

Au quotidien, Mme Robert se déplace avec une canne ou un déambulateur. Pour faire ses commissions ou de simples promenades, elle utilise un quadriporteur. Elle reçoit tous les soins dont elle a besoin au Manoir Compton. Elle fait même partie du Comité des Résidents en tant que secrétaire et peut se vanter de connaître tous les résidents par leurs noms! «Une chance que ma famille est là pour m'épauler et me soutenir dans mes épreuves, elle est aussi présente pour fêter les victoires. Un jour, tu rencontres une bonne personne qui te dit un mot, une phrase qui te marque et qui te fait relever la tête et foncer… Je remercie tous ces gens qui m'ont aidée à avancer et à rester positive dans la vie.»

Laisser place à la créativité

À travers la douleur et la maladie, Mme Robert a développé sa résilience et sa créativité. En participant aux activités de l'Éveil, elle a pris goût à l'aquarelle, au dessin, au *diamond painting* (peinture diamant) et à la gravure sur bois. Elle a pu exposer certaines de ses œuvres lors de diverses occasions à L'Éveil. En 2023, après sa participation à l'atelier d'écriture de *Lettres attachées* avec l'auteure innue, Marie-Andrée Gill, donné à la Bibliothèque Estelle-Bureau, Mme Robert développe aussi un intérêt pour l'écriture, surtout en poésie. «Je suis une personne proactive et j'ai besoin de faire des choses. J'allais à l'Éveil pour rencontrer des gens et briser l'isolement. J'y ai découvert en plus les bienfaits de l'art. J'ai aussi craqué pour la poésie. J'en fais beaucoup. C'est très libérateur.»





Femme passionnée, dévouée et créative, Mme Robert démontre par son parcours qu'il est toujours possible de foncer dans la vie avec positivisme. Une belle inspiration pour chacun de nous, à travers les hauts et les bas de la vie.

Photos : collection personnelle

POÈME MAUDITE DOULEUR

De l'aube à l'aurore
Elle s'incruste insidieusement
Dans toutes les fibres de mon âme
Sa violence est si dévastatrice
Que j'en perds tous mes moyens
Et souvent je reste là,
avec pour seul réconfort
Mes larmes…

Oh! Combien de supplices
ai-je dû essuyer?
Pour afficher un maigre sourire
devant mon auditoire
Qui ne se doutait en rien de ce qui
se déroulait en mon être
Combien de fois ai-je dû laisser de côté
fratrie et camaraderie
N'ayant point la force d'être
auprès d'eux
Me laissant seule, si seule…

Oh! Douleur! Maudite Douleur!
Pourquoi es-tu ce fléau qui anéantit
Toutes les sphères de mon être?
Mon corps ne m'appartient plus
Mon âme se désagrège lentement
Ma vie mondaine n'existe plus
Oh! Douleur! Maudite Douleur!
Laisse-moi juste quelques instants
de paix…
La paix…

– Nathalie Robert

Mot de la directrice de *L'écho de Compton*



UN 6 $ POUR ENCOURAGER MON JOURNAL!

Pourquoi faire un bingo? Quel est le but de cette campagne de financement? C'est simple, acheter une carte de Bingo permettra à nos journaux de poursuivre leur publication qui, depuis 40 ans, entrent gratuitement dans vos maisons.

Une campagne de financement, c'est toujours pour une bonne action. Chacun des organismes qui vous sollicite a ses arguments, ses justificatifs de tenir ces activités. L'organisme de *L'écho de Compton* a les siens en fonction de sa mission et de ses valeurs. Solliciter un citoyen à participer à notre activité est un défi. Les questions à répondre sont diverses, le «NON, je n'en veux pas!» est parfois ardue à accueillir… Bien sûr, il en va de nos valeurs et de nos croyances et nous souhaitons vous respecter.

Par contre, chaque achat d'une carte de bingo à 6 $ nous encourage à poursuivre, à garder le cap et de voir à préparer la prochaine édition du journal. Donc, si chaque foyer de la municipalité de Compton et de la ville de Waterville achète une carte de Bingo à 6 $, vous veillez à la bienveillance de VOS journaux communautaires.

Aussi, on a pensé à un rassemblement de la communauté où nous pourrions jouer, ensemble, au bingo. On vous invite à vous joindre à nous **à L'Érablière du Village dès 16 h le 6 décembre** prochain. À 17 h, c'est le bingo! À 18 h on mange ensemble et à 18 h 30, c'est le spectacle avec Sandrine, Marcus, Maude et Pierre-Olivier. Procurez-vous donc vos billets pour vous joindre à nous le 6 décembre prochain dès 16 h.

Consultez les informations qui se retrouvent sur la publicité ci-contre et passez à l'action.

Nous avons eu quelques questions au sujet de cette activité. En voici les réponses :

1. Est-ce que l'on joue avec seulement une carte ou on peut en acheter plusieurs?

Le document que vous achetez contient six cartes. Donc, si vous achetez une carte supplémentaire, vous aurez deux documents contenant douze cartes, etc.

2. Comment identifier les numéros tirés sur notre carte? Avec des pitons qui nous sont fournis? Ou doit-on apporter nos pitons?

NON, le comité qui organise cette soirée ne fournit pas le matériel servant à pointer les chiffres annoncés par l'animateur. Les participants doivent apporter le matériel nécessaire : crayons marqueurs, bâtons marqueurs spécifiques à ce jeu de bingo ou vos pitons.

3. Y aura-t-il plus d'un jeu? Si oui, est-ce que nous pourrons utiliser la même carte pour tous les jeux?

OUI, il y aura plus d'un jeu de prévu pour cette soirée. Il y aura entre trois ou quatre jeux, en fonction du temps consacré à chaque joute.

4. Est-ce qu'il est possible de manger sur place?

Oui, le chef cuisinier sera heureux de vous préparer à manger.

Pour d'autres questions, contactez-nous soit via le courriel ou le téléphone.

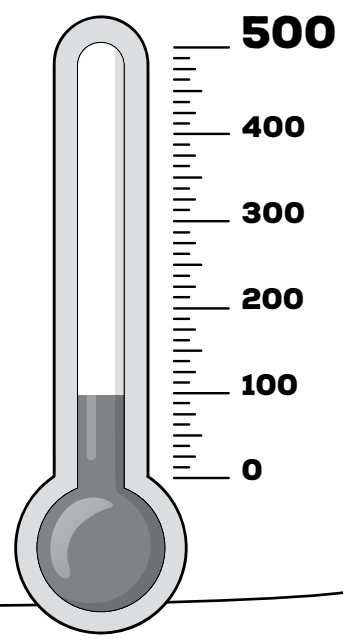
Yolande Lemire : 819 432-1936
direction@journauxcommunautaires.ca

Avez-vous votre carte de bingo ?

500 cartes à vendre.

Nous en sommes au cinquième de cet objectif. Aidez-nous à l'atteindre! Offrez-la en cadeau.









Les Comptonales, là où la bouffe rassemble

Le temps d'un week-end, Les Comptonales ont à nouveau rassemblé des milliers de personnes autour de ce qui fait la richesse de notre région : ses gens, ses paysages et ses produits. On y vient pour déguster, découvrir, échanger. On repart avec des coups de cœur, des histoires à raconter, des visages à mettre derrière ce qu'on retrouve dans nos assiettes… et la bedaine pleine!

Pour cette 21e édition, Dame Nature était encore une fois de notre côté (merci madame!), nous offrant un décor enchanteur de collines flamboyantes et d'arbres vêtus de rouge et d'or. Derrière chaque dégustation, il y avait des gens passionnés et tout un savoir-faire à découvrir. C'était l'occasion de mettre en lumière le travail des agriculteurs, des productrices et des transformateurs des Cantons-de-l'Est. Parce que la bouffe a ce pouvoir extraordinaire de rassembler, de faire naître des conversations et de créer des liens.

Cette année, nous avions aussi un objectif bien précis : rendre l'expérience encore plus agréable et fluide pour les visiteurs. Nous avons donc redoublé d'efforts pour faciliter les déplacements sur le circuit et réduire au maximum l'attente aux billetteries et aux navettes. Et à voir comment le week-end s'est déroulé, on croit bien avoir gagné notre pari!

Le lundi, une petite bruine est venue nous rappeler qu'octobre était bel et bien à nos portes. Qu'importe! Le public était fidèle au rendez-vous pour faire ses emplettes au Marché des Récoltes et profiter de ce dernier grand marché de l'année.

Et derrière ces trois journées, il y a tout un village. Des bénévoles qui donnent de leur temps, des exposant·es qui partagent leur passion, des partenaires qui répondent présents et une communauté entière qui met la main à la pâte. Les Comptonales, c'est tout ça. Des découvertes gourmandes, des paysages, des rencontres. Et surtout, des gens qui font vivre tout un terroir. À tous celles et ceux qui rendent cet événement possible, merci du fond du cœur et du ventre!

À l'an prochain!

– GARANCE PHILIPPE, DIRECTRICE DES COMPTONALES











Photos : Jessica Garneau

96 % des matières résiduelles étaient recyclables et compostables en 2026 aux Comptonales!

Cette année, nous n'avons récolté seulement que 4 % de déchets ultimes, contre 6 % en 2025! C'est extraordinaire! Cette belle progression témoigne de nos efforts collectifs en matière d'écoresponsabilité!

Notre démarche a également été reconnue par la Fondation estrienne en environnement, qui nous a décerné un **Prix Distinction 2026 dans la catégorie Tourisme durable. Les Comptonales sont également en lice pour le Prix Excellence**, qui sera remis à la mi-novembre.

On a tous et toutes de quoi être fiers!



Photo : Jessica Garneau

L'ÉCHO DES PETITS



Vies d'artistes

PAR JORDANE MASSON

Admirer un tableau ou une sculpture, visiter un musée d'arts visuels, dessiner ou colorier soi-même, les arts apportent tellement de couleurs dans une journée! Tu peux découvrir des cultures de différents pays à travers l'artisanat de leurs bijoux ou de leurs vêtements, apprendre sur une époque précise grâce à des photos, des portraits ou des documentaires, ressentir une multitude d'émotions en écoutant de la musique ou des chansons de divers endroits ou périodes historiques. L'art te permet de créer, de t'instruire, de plonger dans mille et un univers et, pourquoi pas, de devenir célèbre. De nos jours, il existe des œuvres d'art connues dans le monde entier! La vie des artistes derrière ces réalisations est parfois tragique, parfois extraordinaire. Voyons si tu en connais quelques-uns.



PEUX-TU RELIER CES FAITS AU BON ARTISTE?

ARTISTES

Gustav Klimt

Edgar Degas

Léonard Da Vinci

Rembrandt Van Rijn

Salvador Dali

Frida Kahlo

Paul Cézanne

Vincent Van Gogh

Pablo Picasso

Claude Monet

FAITS

1. Considéré comme l'un des fondateurs du cubisme, il a créé plus de 50 000 œuvres dans sa vie, donc environ deux par jour!
2. Il a utilisé le visage de son épouse, Camille, pour faire les visages de toutes les femmes dans sa toile *Femmes au jardin*.
3. Ce grand artiste et scientifique écrivait à l'envers. Cette écriture «en miroir» lui évitait de faire «baver» l'encre fraîche sur le papier.
4. Il a été inspiré lors d'un dîner par du «camembert coulant» pour son fameux tableau aux montres molles.
5. Cet artiste ne s'est jamais marié, même si les femmes l'inspiraient dans ses créations, particulièrement les ballerines qu'il a représentées plus de 1 500 fois.
6. Il a consacré près de 70 tableaux aux pommes.
7. Malgré ces 900 tableaux et 1 100 dessins, cet artiste ne vendit qu'un seul tableau de son vivant.
8. Avant son accident et son intérêt pour la peinture, elle rêvait de devenir médecin et avait même été admise à une école prestigieuse.
9. Fils d'orfèvre, il fonde avec son frère un atelier d'orfèvrerie et devient rapidement un peintre-décorateur réputé. Il s'inspirera des mosaïques byzantines.
10. Cet artiste néerlandais est reconnu pour son jeu d'ombre et de lumière et a créé plusieurs autoportraits à travers des tableaux, des gravures et du dessin.

Réponses en page 15

Un Comptonois grandement honoré!

PAR DANIELLE GOYETTE

Récemment, le Comptonois et ingénieur Gaétan Couture se voyait remettre deux prestigieuses distinctions. Le Prix Reconnaissance de l'Association des firmes de génie-conseil du Québec soulignait son engagement et son implication dans le domaine de l'industrie du génie-conseil québécois. De plus, l'Ordre des ingénieurs du Québec (OIQ) lui décernait!'Honoris Genius - Engagement social lors de la Soirée de l'excellence en génie. Depuis plus de 40 ans, Gaétan contribue au rayonnement de l'ingénierie au Québec. Ingénieur d'expérience ayant touché à toutes les facettes de l'ingénierie des ouvrages d'art, Gaétan est un ambassadeur pour la profession, un leader et un mentor engagé envers la relève en génie.



Photo : Université de Sherbrooke - Michel Caron

Son implication auprès d'organismes de la région et de l'Université de Sherbrooke fait de lui un ingénieur et un citoyen grandement impliqué dans sa collectivité.

Félicitations, Gaétan!

CHRONIQUE *D'UN LIVRE À L'AUTRE*

Petite mort à Venise de Francine Ruel

PAR JOSIANE LERALU



Mathilde et Poppy partent pour Venise. La première pour se reconstruire à la suite du décès de sa mère; la seconde pour déjouer une dernière fois la vieillesse sur le point de l'emprisonner définitivement. Anne, tout juste en rémission d'un cancer, les rejoindra.

Hébergées dans le palais d'un comte, elles participeront à un bal masqué, iront à l'opéra, visionneront le film-culte *Mort à Venise*. Poppy, qui sait tout de la Cité flottante et parle couramment italien, leur fera visiter les hauts lieux incontournables, leur fera vivre de multiples expériences inconnues des touristes et pimentera leurs sorties avec toutes sortes d'anecdotes privilégiées.

Venise est un musée des beaux-arts à ciel ouvert et, dans ce roman teinté d'humour, le personnage principal est bien la *Reine de l'Adriatique*! Tout est prétexte à la mettre en valeur : histoire, architecture, peinture, sculpture, musique, art de l'imprimerie ancienne, verrerie, construction de gondoles, visiteurs prestigieux...

Francine Ruel est allée vivre sur place aux mêmes dates que ses personnages : du 1er novembre au 2 décembre, ce qui lui a permis de bien se tremper les pieds dans *l'acqua alta*! J'ai eu l'agréable impression qu'elle me prenait la main pour m'initier aux trésors de la ville et m'inviter à partager le quotidien des Vénitiens, une fois disparue la foule des touristes.

À travers cette histoire d'amitié et d'envie de vivre pleinement, il s'agit bien d'un guide particulièrement détaillé sur les beautés envoûtantes de la *Sérénissime*, incluant sa gastronomie et l'art de vivre à la vénitienne!

Mot de *L'écho*

Les membres du CA, la directrice générale de l'OBNL de *L'écho* ainsi que notre mascotte B6 se sont réunis à l'occasion du Marché des Récoltes pour promouvoir l'activité de financement *Le Bingo Show de L'écho* qui aura lieu le 6 décembre prochain à l'Érablière du Village de Compton.

Vous avez été nombreux à acheter des cartes de Bingo, des billets pour le Bingo Show et nous donner de beaux produits pour les prix de présence de notre activité.

Et du fond du cœur, un énorme merci!

Et ce n'est que le début!

Vous êtes chaleureusement invités à vous procurer, vous aussi, votre carte de Bingo ou encore mieux, à acheter vos billets chez les marchands locaux pour venir vivre l'événement festif avec notre belle communauté des environs!

Tout ça dans le but de soutenir vos journaux communautaires, *L'écho de Compton* et *La Source de Waterville*!

Au plaisir!



L'équipe de *L'écho* et membres du CA, avec la mascotte du Bingo Show (de gauche à droite) : Jessica Garneau (présidente), Panine Jean-Baptiste, Jocelyne Doren, Danielle Goyette (rédactrice en chef), Lisette Proulx; en avant: Yolande Lemire (directrice) et Danielle Robinet. Photo : Catherine Jean-Baptiste

L'art-thérapie, ça ressemble à quoi ?

PAR VÉRONIQUE BÉRARD, ART-THÉRAPEUTE (ATPQ) ET INTERVENANTE À L'ÉVEIL

Aujourd'hui je souhaite démystifier un peu ce qu'est l'art-thérapie, puisqu'à l'Éveil un atelier de groupe ouvert est offert cet automne, ainsi que des suivis individuels pendant toute l'année. L'art-thérapie est «une démarche d'accompagnement psychologique centrée sur l'expression de soi, de ses pensées, de ses émotions et ses conflits dans un processus de création d'images» (UQAT).



L'art-thérapie professionnelle exige une formation de niveau universitaire de deuxième cycle (maîtrise), des connaissances en psychologie et en art, et surtout sur le mariage des deux : comment les processus artistiques influencent-ils la psyché et ses processus? Comment et pourquoi créer peut-il favoriser le changement chez quelqu'un, la connaissance de soi, la libération ou l'acceptation? De quelle façon les différents matériaux artistiques et leurs caractéristiques propres influencent -ils les personnes qui les utilisent? Voilà la «matière» de l'art-thérapie. Mais attention! Au Québec, les art-thérapeutes ne sont pas considérés d'emblée comme des psychothérapeutes s'ils n'ont pas adhéré à l'OPQ (l'Ordre des psychologues du Québec).

Malencontreusement, il y a des confusions à propos de l'art-thérapie, qui se distingue pourtant de la médiation artistique, de l'art à vocation occupationnel ou des cours d'art. Il est vrai que la plupart des gens qui créent ou manipulent des matériaux artistiques avec leurs mains diront que «l'art fait du bien». Et c'est bien vrai si l'anxiété de performance n'est pas trop présente. Mais l'art-thérapie va plus loin que «l'art qui fait du bien». En fait, en art-thérapie, il y a souvent des objectifs thérapeutiques précis ainsi qu'un cadre sécuritaire et confidentiel, comme dans tous les groupes à vocation thérapeutique ou les suivis individuels en relation d'aide. Les objectifs sont adaptés aux besoins de la personne ou du groupe. Un groupe ouvert d'art-thérapie comme le groupe actuel à l'Éveil a principalement pour objectif le soutien mutuel, puisqu'il est mixte. Comme le souligne si bien Irvin Yalom, le groupe de thérapie produit déjà un soulagement à travers l'Universalité de l'expérience : découvrir que l'autre a des souffrances similaires aux miennes va m'aider à ne plus me sentir isolé dans cette souffrance. Shaun McNiff, art-thérapeute, exprime pour sa part que le groupe peut parfois être menaçant pour des personnes désaffiliées ou avec des enjeux dans leurs rapports interpersonnels, mais il peut justement être guérisseur dans la façon dont l'individu s'insère dans «le groupe» et finit par y trouver sa place. Pour toutes ces raisons, on ne peut parler d'art-thérapie sans la présence d'un art-thérapeute. L'art-thérapie est un accompagnement, c'est pourquoi on ne peut faire de l'art-thérapie seul chez soi.

En outre, précisons qu'en art-thérapie, les matériaux et les processus artistiques sont utilisés pour leur valeur expressive beaucoup plus qu'esthétique. Cela signifie que la maîtrise de techniques artistiques n'est pas nécessaire. L'art devient un langage pour entrer en contact avec l'intérieur : ressentis, émotions, pensées, vécu personnel. Cette démarche vise donc, en premier lieu, à favoriser ce contact avec soi, et ultimement à favoriser le mieux-être de la personne ou du groupe. L'art-thérapie se distingue donc de la médiation artistique, dont l'objectif est souvent social, éducatif ou culturel, des thérapies occupationnelles dont l'objectif est de passer le temps, des cours d'art dont l'objectif est l'apprentissage de techniques artistiques pour devenir meilleur dans l'utilisation d'un médium et la création d'une œuvre d'art. En résumé, nous pouvons dire que les rencontres en art-thérapie sont un processus de compréhension de soi et de recherche de solution pour son mieux-être. Bienvenue en art-thérapie!

Sources : https://www.youtube.com/watch ?v=pbdNyCmhIS8, https://nospensees.fr/theorie-des-groupes-de-yalom-le-collectif-peut-etre-guerisseur/

Oser demander de l'aide

RESSOURCE COMMUNAUTAIRE EN SANTÉ MENTALE

Demander de l'aide est un geste de courage. À l'Éveil, on rappelle qu'il est normal de vivre des hauts et des bas, et surtout, qu'il est possible de ne pas rester seul avec ce que l'on vit.

Pour en savoir plus sur les services, les activités ou pour faire un premier pas, il est possible de visiter le site **eveilcoaticook.ca**, notre page Facebook **facebook.com/eveilcoaticook** ou de communiquer directement avec l'équipe **819 849-3003**.

L'Éveil, c'est avant tout un lieu où l'on se sent accueilli, écouté et respecté.

l'Éveil Ressource communautaire en santé mentale

Heure des célébrations à l'église Saint-Thomas d'Aquin à Compton

Tous les dimanches à 10 h 30

Notre église est bien vivante : continuons à la faire battre ensemble!

Contrairement à certaines rumeurs, les portes de notre église restent grandes ouvertes et aucune fermeture n'est à l'ordre du jour. C'est une excellente nouvelle pour l'identité et le patrimoine de notre village. Pour que ce lieu continue de vivre, de nous rassembler et d'exister, la contribution et la participation de chacun d'entre nous demeurent essentielles. Une église ne tient pas debout par ses seules pierres, mais par la communauté qui l'anime et la soutient au quotidien. Continuons à nous impliquer pour faire vivre le cœur de notre village! Pleurer un bâtiment fermé est facile; le faire vivre demande un effort. Engageons-nous maintenant pour ne pas avoir de regrets demain.

Tirage 2026

Mme Cynthia Pelletier de Compton #049 = 300 $, M. Eric Bourdon de Compton #003 = 100 $, Mme Diane Roy de Coaticook #048 = 100 $ et la Ferme B. S. Turin de Compton #130 = 100 $. Félicitations aux gagnant·e·s! Prochains tirages le dimanche 1er novembre 2026.

Le grand retour du souper paroissial à Compton!

Le samedi 7 novembre 2026 se tiendra le souper paroissial au sous-sol de l'église Saint-Thomas d'Aquin à Compton.

Un succulent repas méchoui sera au menu. Le comité de financement tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont répondu à l'appel en se procurant un billet.

Votre participation est le cœur même du succès de cette soirée!

Un merci tout particulier s'adresse également à nos précieux partenaires. Grâce à leur générosité, qu'il s'agisse de contributions financières, de dons de biens ou de nourriture, ils font équipe avec nous pour soutenir notre communauté chrétienne.

C.V.A. 2027

La campagne de Contribution Volontaire Annuelle pour l'année 2027 est débutée. Votre don est si important. Il maintient et favorise le développement des services pastoraux, tels que les sacrements, les catéchèses, les funérailles et diverses célébrations. Il permet aussi de supporter les coûts de chauffage, d'électricité et d'entretien. Donnez généreusement et dans la mesure de vos moyens :

1. Par virement Interac en utilisant le courriel : notredamedelunite@outlook.com, inscrire pour la question : Paroisse NDU et pour la réponse à la question : CVA2027.

2. Par chèque ou par chèques postdatés au montant et aux dates de votre choix, fait à l'ordre de la Paroisse Notre-Dame-de-l'Unité.

3. En remettant votre contribution en argent comptant ou par chèque, directement au bureau de la paroisse, ou en la postant au 6747, route Louis-S.-St-Laurent Compton (Québec) J0B 1L0.

Un reçu aux fins d'impôts vous sera envoyé en février 2027, pour les dons reçus en 2026 de 20 $ et plus.

N'hésitez pas à contacter le bureau de la paroisse au 819 835-5474, pour plus d'informations.

DÉPANNEUR
LE RELAIS DU DOMAINE
Sonic
ESSENCE
DIÉSEL
Dany Luce, propriétaire
819 835-9448
lerelaisdudomaine@hotmail.com
Lundi au vendredi 6 h à 22 h
Samedi 7 h à 22 h
Dimanche 7 h à 21 h

RÉPONSES POUR *L'ÉCHO DES PETITS* (PAGE 13)

Pablo Picasso : Considéré comme l'un des fondateurs du cubisme, il a créé plus de 50 000 œuvres dans sa vie, donc environ deux par jour!

Claude Monet : Il a utilisé le visage de son épouse, Camille, pour faire les visages de toutes les femmes dans sa toile «Femmes au jardin».

Léonard Da Vinci : Ce grand artiste et scientifique écrivait à l'envers. Cette écriture «en miroir» lui évitait de faire «baver» l'encre fraîche sur le papier.

Salvador Dali : Il a été inspiré lors d'un dîner par du «camembert coulant» pour son fameux tableau aux montres molles.

Edgar Degas : Cet artiste ne s'est jamais marié, même si les femmes l'inspiraient dans ses créations, particulièrement les ballerines qu'il a représentées plus de 1500 fois.

Paul Cézanne : Il a consacré près de 70 tableaux aux pommes.

Vincent Van Gogh : Malgré ces 900 tableaux et 1100 dessins, cet artiste ne vendit qu'un seul tableau de son vivant.

Frida Kahlo : Avant son accident et son intérêt pour la peinture, elle rêvait de devenir médecin et avait même été admise à une école prestigieuse.

Gustav Klimt : Fils d'orfèvre, il fonde avec son frère un atelier d'orfèvrerie et devient rapidement un peintre-décorateur réputé. Il s'inspirera des mosaïques byzantines.

Rembrandt Van Rijn : Cet artiste néerlandais est reconnu pour son jeu d'ombre et de lumière et a créé plusieurs autoportraits à travers des tableaux, des gravures et du dessin.

PROCHAINE DATE DE TOMBÉE :
11 novembre 2026

Lisez L'écho sur Internet
echodecompton.ca

L'écho sur Facebook

Suivez et commentez nos publications sur Facebook. N'hésitez pas à nous envoyer un message pour nous partager une nouvelle qui pourrait profiter à toute la communauté!

facebook.com/comptonecho

L'écho chez vous

L'écho est distribué gratuitement dans quelques commerces locaux à Compton et Coaticook. Pour savoir où, consultez :
echodecompton.ca/distribution

SICO CENTRE DE PEINTURE DANIEL LAROCHE inc. CPDL
RUST-OLEUM INDUSTRIEL
sikkens
SAMAN
Peinture Sico & MF
Clef
Matériel Artiste
54, rue Main Ouest, Coaticook, Qc J1A 1P2
819 849-4410

Annoncez dans L'écho de Compton

L'écho est un journal lu, apprécié et conservé en tant que bottin pour Compton. En plus de la publicité publiée chaque mois, les annonceurs sont gratuitement inscrits au bottin mensuel en dernière page. Les annonceurs trouvent dans *L'écho* un moyen privilégié de pénétrer ce marché de 3 000 habitants, fiers de leur municipalité et de leur journal.

Pour annoncer, contactez la responsable publicitaire :
Yolande Lemire
819 432-1936
direction@journauxcommunautaires.ca

Pour contacter la rédaction :
Danielle Goyette
819 574-1849
redaction@echodecompton.ca

Retrouvez la grille tarifaire des publicités sur notre site :

echodecompton.ca/annoncez

Cette édition de *L'écho de Compton* est un tirage certifié par l'AMECQ

Tirage Certifié AMECQ

À propos de L'écho

Directrice générale : Yolande Lemire
direction@journauxcommunautaires.ca
Membres du C.A. de l'OBNL :
Présidente : Jessica Garneau
Vice-présidente : Lisette Proulx
Trésorier : Jasmin Desmarais
Secrétaire : Danielle Robinet
Administrateurs : Brigitte Robert, Panine Jean-Baptiste et Jocelyne Doren
Membre honoraire du C.A. : Bernard St-Laurent

Éditeur : L'écho de Compton
C.P. 322, Compton (Qc) J0B 1L0
Rédactrice en chef : Danielle Goyette
Journaliste : Jordane Masson
Graphisme : Mélanie Leduc
Révision : Danielle Goyette
Photos : Danielle Goyette, Jordane Masson, Jessica Garneau, Eric Brus, Denise Vaillancourt, Yves Durand, Michel Caron, Céline Dion, Magnific

L'écho est un journal communautaire membre de l'AMECQ

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

Nos annonceurs

Animalerie Chez Chanel	819 849-7913
CIGN FM, radio communautaire	819 804-0967
Clinique denturologie Larochelle	819 549-2074
Coopérative funéraire Coaticook	819 849-6688
Dépanneur Relais du Domaine	819 835-9448
Ferblanterie Edgar Roy	819 849-0532
Fromagerie La Station	819 835-5301
Gérard Leblanc, assurances	819 835-9511
Luc Jacques, réparation d'électros	819 849-0250
Marianne Dandurand, députée	819 347-2622
Marie-Soleil Pilette, ostéopathe	819 575-8277
Pavillon des arts et de la culture	819 849-6371
Pharmacie ProxiMed	819 835-9999
Sico, Centre de peinture Daniel Laroche	819 849-4410
Tommy Veilleux, mini-excavation	819 835-0877
Travaux Légers Enr.	819 835-0884
Verger Le Gros Pierre	819 835-5549
Vivaco groupe coopératif, BMR	819 835-5411

Un grand merci au Club Lions de Compton pour son soutien financier

Club Lions de Compton

FAITES-VOUS *remarquer !*



ANNONCEZ
dans ce journal !

TOUCHEZ
une audience
locale et engagée

GAGNEZ
en crédibilité
et en notoriété

ATTEIGNEZ
vos clients
au bon endroit

Consultez la grille des tarifs
et choisissez le format qui vous convient !

Journaux communautaires de Compton et Waterville

POUR RÉSERVER VOTRE ESPACE :
Yolande Lemire : 819 432-1936
direction@journauxcommunautaires.ca



agrizone PAR BMR | VIVACO GROUPE COOPÉRATIF

LA destination de choix pour tous vos projets

Vous avez un projet de construction, rénovation, besoins agricoles, acéricoles
Service-conseil sur place ou on se déplace chez vous!



Charles Masson
819-347-6710
Conseiller
BMR | Agrizone
Compton



Pascal Cormier
819-238-6548
Gestionnaire
BMR | Agrizone
Compton



Geneviève Bolduc
819-571-9669
Directrice
ventes

26, Chemin de Hatley, Compton (819) 835-5411

POUR REMPLIR TES DIMANCHES GRIS!

EN NOVEMBRE

25 000$

EN PRIX À GAGNER

RADIO BINGO

LES DIMANCHES 16 H CIGN FM 96.7 | WEB